



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"**  
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria - Tel: +39 0131 051500, Fax: +39 0131 325336  
Email: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

**Data affissione (a cura della Segreteria): 04/01/2013**

**CALENDARIO LEZIONI**

<b>Anno Accademico</b>	<b>2012 / 2013</b>		
<b>Livello corso di laurea</b>		<b>Biennio II livello</b>	
<b>Corso di Laurea</b>			
<b>Modulo</b>	<b>Analisi delle Forme Compositive II</b>		
<b>N.ore lezione</b>		<b>N. CFA</b>	<b>3</b>
<b>Modalità lezione</b>	<b>Collettiva</b>		
<b>Docente</b>	<b>Basevi Gambarana Andrea</b>		
<b>Lezioni</b>	<b>Data</b>	<b>Orario</b>	<b>Aula</b>
1.	6 Marzo 2013	12 - 14	16
2.	13 Marzo 2013	12 - 14	16
3.	20 Marzo 2013	12 - 14	16
4.	27 Marzo 2013	12 - 14	16
5.	8 Maggio 2013	12 - 14	16
6.	15 Maggio 2013	12 - 14	16
7.	22 Maggio 2013	12 - 14	16
8.	29 Maggio 2013	12 - 14	16
9.	5 Giugno 2013	12 - 14	16
10.	12 Giugno 2013	12 - 14	16

**Analisi delle forme compositive II - bienni**

20 ore, 3 CFA

**Prof. Andrea Basevi**

**100 ANNI DI UN CAPOLAVORO: IL SACRE DI IGOR STRAVINSKY**

Il corso verterà sull'analisi della parte finale del Sacre, la danza dell'eletta, osservando nel balletto il rapporto tra le varie parti, l'orchestrazione che ha molto cambiato la prospettiva in molti compositori, le varie interpretazioni e le coreografie più note.

*La bibliografia sarà consigliata durante le lezioni*

Scadenza affissione: 13/06/2013